C:\Users\User\Pictures\img20201013_23345709.tif



Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания

умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь ребенка как один из элементов умственной культуры.

Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное

воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы.

***В Сухомлинский, педагог***

**І****. Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Шахматы» предназначена для обучающихся начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена. Данная программа разработана с учетом современных требований, т.к. человечеству придётся решать ряд сложнейших проблем связанных с жизнью на планете. Справиться с этим могут только высокообразованные и высоконравственные люди. Именно поэтому так необходимо повышение интеллектуального потенциала человечества.

Она актуальна, интерес к шахматам обусловлен тем, что это одна из самых эффективных игр, способствующих интеллектуальному развитию человека.

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Шахматы» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.);

- авторской программы «Шахматы» автор А.А.Тимофеев, (Сборник программ внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф.Виноградовой 1-4 класс, Москва Издательский центр «Вентана - Граф» 2012 год).

- с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Раздольевская СОШ;

-- с образовательными потребностями и запросами участников образовательного процесса, особенностями обучающихся, профессиональными возможностями учителя, состоянием учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа тесно связана почти со всеми предметами, составляющими базовый компонент образования в начальной школе. Специфика шахматной игры позволяет понять основы различных наук на шахматном материале: философский аспект, теория множеств, информатика, математика и в частности геометрия. Курс шахмат также обеспечивает пропедевтику курса менеджмента, так как в процессе игры реализуются функции контроля, планирования и анализа, как и при любом процессе управления.

**Основные направления:** кружок «Шахматы» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности».

**Актуальность программы**  обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

**Цель программы:**

Развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях — от нагляднообразного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

* развитие внимания и мотивации школьника;
* развитие наглядно-образного мышления;
* организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;
* включение учащихся в разностороннюю деятельность;
* формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
* воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей,
* целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

**Сроки реализации программы:** 1год.

Программа внеурочной деятельности кружка «Шахматы » ***состоит из 6 разделов:***

1. Шахматная доска и фигуры.
2. Ходы и взятия фигур.
3. Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат.
4. Запись шахматных ходов.
5. Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.
6. Общие принципы разыгрывания дебюта.

**Содержание программы**

**Шахматная доска и фигуры**

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат.

Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

**Ходы и взятия фигур**

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и

подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза,

нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение

короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись

шахматных позиций. Практическая игра.

**Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат.**

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство

и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

**Запись шахматных ходов**

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация.

Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

**Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.**

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности

в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

**Общие принципы разыгрывания дебюта**

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Раннее развитие ферзя.

Дебютные ловушки

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе открывают широкие возможности и для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план

выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «*Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни*» (1924г.).

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизировать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...».

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

**Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

* - создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
* - формирование универсальных способов мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
* - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Шахматы в школе» изучаются в 4 классе - 2 часа в неделю (68 часов в год).

**Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:**

* Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
* Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
* Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

**Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:**

* принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
* принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
* принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
* принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
* принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

**На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:**

**1.** При знакомстве с шахматными фигурами.

**2.** При изучении шахматной доски.

**3.** При обучении правилам игры;

**4.** При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.

2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

5. Участие в турнирах и соревнованиях.

**Результаты образовательной деятельности:**

* Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
* Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Педагогический контроль.**

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

**Виды контроля:**

* текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
* промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме
* итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

**Оценивание результатов:**

По итогам тестирования каждому обучающемуся выставляется отметка:

3 - удовлетворительно, 4 - хорошо, 5 - отлично.

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

**Особенности содержания программы:**

Образовательная программа «Шахматы - школе» разработана на основе авторской программы И.Г.Сухина «Шахматы - школе» и модифицирует данную программу, рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в "Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов (1 - 4) в двух частях. Часть вторая". - М.: Просвещение, 2002, 3-е издание.

Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы, которую можно читать на занятиях, и список методической литературы для учителя.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | СОДЕРЖАНИЕ  (разделы, темы) | Количество часов | Дата проведения | | Оборудование |
| **по плану** | **фактически** |
| Ι | **Шахматная доска и фигуры.** | **6** |  |  |  |
|  | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий. | 2 | 02.09 |  | Шахматная доска. Дидактические задания и игры "Горизонталь",  "Вертикаль". |
| 04.09 |
|  | Легенда о возникновении шахмат. | 2 | 09.09 |  |  |
| 11.09 |
|  | Шахматные фигуры и их обозначения. | 2 | 16.09 |  | Диафильм "Приключения в Шахматной стране». |
| 18.09 |
| ΙΙ | **Ходы и взятие фигур.** | **20** |  |  |  |
|  | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. | 3 | 23.09 |  | Диафильм "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". |
| 25.09 |
| 30.09 |
|  | Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. | 2 | 02.10 |  | Диафильм "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир  шахмат". |
| 07.10 |
|  | Угроза, нападение, защита. | 2 | 09.10 |  | Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин",  "Кратчайший путь". |
| 14.10 |
|  | Превращение и взятие на проходе пешкой. | 2 | 16.10 |  | Дидактические игры" Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение". |
| 21.10 |
|  | Значение короля. | 2 | 23.10 |  | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых" и др. |
| 28.10 |
|  |
|  | Короткая и длинная рокировка. | 2 | 30.10 |  | Диафильм "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат".  Дидактические задания. |
| 11.11 |
|  | Начальная позиция. | 2 | 13.11 |  | Дидактические задания и игры |
| 18.11 |
|  | Запись шахматных позиций. | 2 | 20.11 |  | Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин",  "Кратчайший путь". |
| 25.11 |
|  | Практическая игра. | 3 | 27.11 |  | Шахматная доска. |
| 02.12 |
| 04.12 |
| ΙΙΙ | **Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».** | **21** |  |  |  |
|  | Способы защиты от шаха. | 2 | 09.12 |  | Диафильм "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". |
| 11.12 |
|  | Открытый, двойной шах. | 2 | 16.12 |  | Дидактические задания  "Лабиринт", "Один в поле воин". |
| 18.12 |
|  | Мат. | 2 | 23.12 |  | Дидактическое задание "Мат или не мат". |
| 25.12 |
|  | Сходство и различие между понятиями шаха и мата. | 2 | 30.12 |  | Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". |
| 13.01 |
|  | Алгоритм решения задач на мат в один ход. | 2 | 15.01 |  | Дидактическое задание "Дай мат в один ход". |
| 20.01 |
|  | Пат. | 2 | 22.01 |  | Дидактическое задание "Пат или не пат". |
| 27.01 |
|  | «Бешеные» фигуры. | 2 | 29.01 |  |  |
| 03.02 |
|  | Сходство и различие между понятиями мата и пата. | 3 | 05.02 |  |  |
| 10.02 |
| 12.02 |
|  | Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). | 2 | 17.02 |  |  |
| 19.02 |
|  | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы. | 2 | 24.02 |  | Дидактические задания  "Лабиринт", "Один в поле воин". |
| 26.02 |
| ΙѴ | **Запись шахматных ходов.** | **4** |  |  |  |
|  | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. | 2 | 03.03 |  | Дидактическое задание "Рокировка". |
| 05.03 |
|  | Полная и краткая нотация. Шахматный диктант. | 2 | 10.03 |  | Дидактическая игра "Два хода". |
| 12.03 |
| Ѵ | **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.** | **5** |  |  |  |
|  | Ценность фигур.  Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. | 2 | 17.03 |  | Дидактические задания "Перехитри часовых", |
| 19.03 |
|  |  | "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". |
|  | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество. | 3 | 02.04 |  | Дидактические игры "Захват  контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение". |
| 07.04 |
| 09.04 |
| ѴΙ | **Общие принципы разыгрывания дебюта.** | **12** |  |  |  |
|  | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | 3 | 14.04 |  | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| 16.04 |
| 21.04 |
|  | Классификация дебютов. | 3 | 23.04 |  | Игра всеми фигурами из начального положения. |
| 28.04 |
| 30.04 |
|  | Анализ учебных партий. | 3 | 05.05 |  |  |
| 07.05 |
| 12.05 |
|  | Раннее развитие ферзя. | 3 | 14.05 |  | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| 19.05 |
| 21.05 |
|  | Всего | 68 ч. |  |  |  |

**Материально – техническое обеспечение**

**Учебно – методический комплект:**

* А.А. Тимофеев "Программа курса "Шахматы – школе: Для начальных

классов общеобразовательных учреждений", 2011г.

* Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4 классы / под ред.

Н.Ф. Виноградовой – М.: «Вентана-Граф», 2012г.

**Методические пособия:**

* Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и

тайн полны: – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

* Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. – Обнинск: Духовное

возрождение, 1999.

**Экранно – звуковые пособия:**

* Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шах-

мат. – М.: Диафильм, 1990.

* Игры в шахматы

**Технические средства обучения:**

* Компьютер
* Шахматы

**Нормативные документы**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009г. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373

Примерная программа Министерства образования и науки Российской Федерации на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2011г.

**Учебно-методическая литература для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособий** | **Вид пособия** |
| 1 | Сухин И.Г. Программа курса «Шахматы - школе» для начальных классов общеобразовательных учреждений.2010г. | | Сборник программ |
| 2 | [http://chess.cs.msu.su](http://chess.cs.msu.su/). | | Интернет – ресурс |